

BIO / CV

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Dunkerque (2001) et membre de la 11^e session curatoriale de l'école du Magasin - Centre National d'Art Contemporain à Grenoble (2001/2002), Benoit Villain est artiste et commissaire d'exposition. Responsable de la programmation artistique et culturelle au LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut, il anime une réflexion sur la place des arts performatifs dans le cadre muséal. Cette réflexion porte sur la perception et la compréhension du caractère contemporain de l'œuvre et explore les dimensions du geste et du temps dans les processus artistiques. Il est actuellement co-président de 50°Nord 3°Est, Pôle arts visuels Hauts-de-France & territoires transfrontaliers et membre du Collectif Brûle-Maison.

Programmation & curating

Programme danse/performance, LaM (2014-2023) : Olivier Dubois, Catherine Contour, Betty Tchomonga, Lise Dulcaux, Les Gens d'Uterpan, Michel Giroud, Séverine Hubard, Jean-Luc Verna, Fabiana Ex Souza ...

Journées d'étude sur la performance (2014-2023) : *Médium, Une pratique performative* (Louise Hervé & Chloé Maillet, Rainier Lericolais, Grace Ndiritu, Silvia Maglioni et Graeme Thomson) ; *Art à condition d'exister* (Sophie Lapalu, Grégory Buchert, Florence Jung) ; *Incorporer le texte* (Louise Hervé & Chloé Maillet, Kapwani Kiwanga, Patrick Bernier & Olive Martin, Les Gens d'Uterpan).

Programme de résidences du LaM (2015-2023) : Moya Michael, Patrick Corillon, Louise Hervé & Chloé Maillet, Alexis Forestier & André Robillard, Marie-Noëlle Boutin, Lancelot Hamelin, ...

Commissariats d'exposition (2001-2023) : *L'Univers Unique, CC De Steiger, Menin (B) | Nouvel accrochage de la collection*, LaM, Villeneuve d'Ascq | *Under the Sun, Marius Lüscher*, LaM, Villeneuve d'Ascq | *Le LaM vu par ... Anouk Grinberg*, LaM,

Villeneuve d'Ascq | *La Ville Inadaptée*, La Tôlerie, Centre d'art contemporain, Clermont-Ferrand | *Over The Rainbow*, Espace le Carré, Lille/Galerie de l'École Supérieure des Beaux-Arts, Nantes | *Xéros, projet mobile et reproductible sur la sexualité et l'espace*, Le Magasin - Centre National d'Arts Contemporain | *Un motif très chargé, Marie Brouget*, Villa Myosotis, Dunkerque.

Publications & scénographies

Publication (2020-2023) : *Machins d'art*, édition In Fine | Revue Facette n°5 | « Poste Restante », Tami Notsani | Exposition *La ville inadaptée* | Le projet Xeros invité dans la revue *Multitudes* (n°14) | Catalogues d'exposition : *Polyfaune*, Villa Myosotis, Dunkerque | *Un motif très chargé*, Villa Myosotis, Dunkerque.

Scénographie : Exposition *Helen Heinz & Hans Horvarth, Die Gemeinheit der Tage (La vulgarité des jours)*, Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix | *Les Lois du Monde II*, Jean-Sylvain Bieth, Palais des Beaux Arts, Bruxelles

Directions artistiques, expositions, résidences

Dircteur artistique du projet **30 ans du LaM**, installation multimédia en collaboration avec Olivier Desrousseau, Cléa Coudsi & Eric Herbin, 2013.

Directeur artistique : [Judith JHP](#), Collectif Brûle-Maison, 2023 | *D'Homère à Le Corbusier*, *Histoires de navigateurs*, Collectif Brûle-Maison, 2024/25.

Résidences artistiques (2020-2023) : Farm Studio, Rajasthan, Inde | Théâtre Massenet, Lille | Kunstencentrum Buda, Courtrai | Le Gymnase CDCN, Roubaix | Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National, Roubaix.

Expositions et diffusions (2000-2023) : *Polyfaune*, Villa Myosotis, Dunkerque | Vidéoforme, Clermont-Ferrand | Farm Studio, Rajasthan, Inde

Plus d'info : benoitvillain.org